



Rede de Artesenato da Floresta - RAT

Apostila Fotografia e Vídeo no celular

## **Sumário**

Conteúdo pelo celular.....	3
Fotografia no celular.....	7
Filmagem no celular.....	10
Edição de Vídeo no celular.....	13

## Conteúdo pelo celular

Os celulares avançaram muito nas suas configurações e, principalmente, na qualidade de suas câmeras. Hoje, sabemos que o conjunto de câmeras do celular é um dos recursos que mais atrai o consumidor na hora da compra.

O primeiro celular contava com câmera de 0,11 MP! Atualmente grande parte dos celulares conta com câmeras de 12 MP, além de todas as funcionalidades de abertura variável, dupla câmera e configurações personalizadas.

Com essas características e crescimento das redes sociais, a produção de conteúdos tornou-se mais democrática: qualquer pessoa com um celular na mão pode usar sua criatividade para gerar conteúdo de qualidade. Já não é mais necessário uma mega câmera, tripé e equipamentos pesados – e caros – para tal.

A fotografia e produção de vídeos feitos no celular tem chamado cada vez mais atenção, e impressionado muitas pessoas pela qualidade e mobilidade. Uma brasileira chamada Luisa Dorr, por exemplo, é reconhecida mundialmente por ser fotógrafa mobile (de celular), e já fotografou com seu Iphone para algumas revistas internacionais! Incrível, né?

O Instagram, por ser uma rede social que inicialmente era focada em fotos, tem muitos perfis de pessoas que fotografam somente pelo celular – e muito bem! Aqui embaixo tem alguns “@” que são referência, além de algumas fotos que ilustram bem essa tal de fotografia de celular:

@luisadorr

@cesinha

@flaviosamelo

@marcelonava



@luisadorr



@luisadorr



**cesinha** • Seguir  
Estádio Municipal de Braga

cesinha A vida é uma eterna escalada. Chegar até o estádio municipal de Braga foi preciso muito trabalho 😓. "Don't regret the chances you didn't take"  
#visitbraga #bragatimetravel

Carregar mais comentários

- joaferreiradiaphotography Já pode ver Braga por um canudo. 😓
- abandonedportraits 🙌
- iagocamelo Wallpapers
- grasiie Que foto foda!



Curtido por carolinagarcia e outras 8.698 pessoas

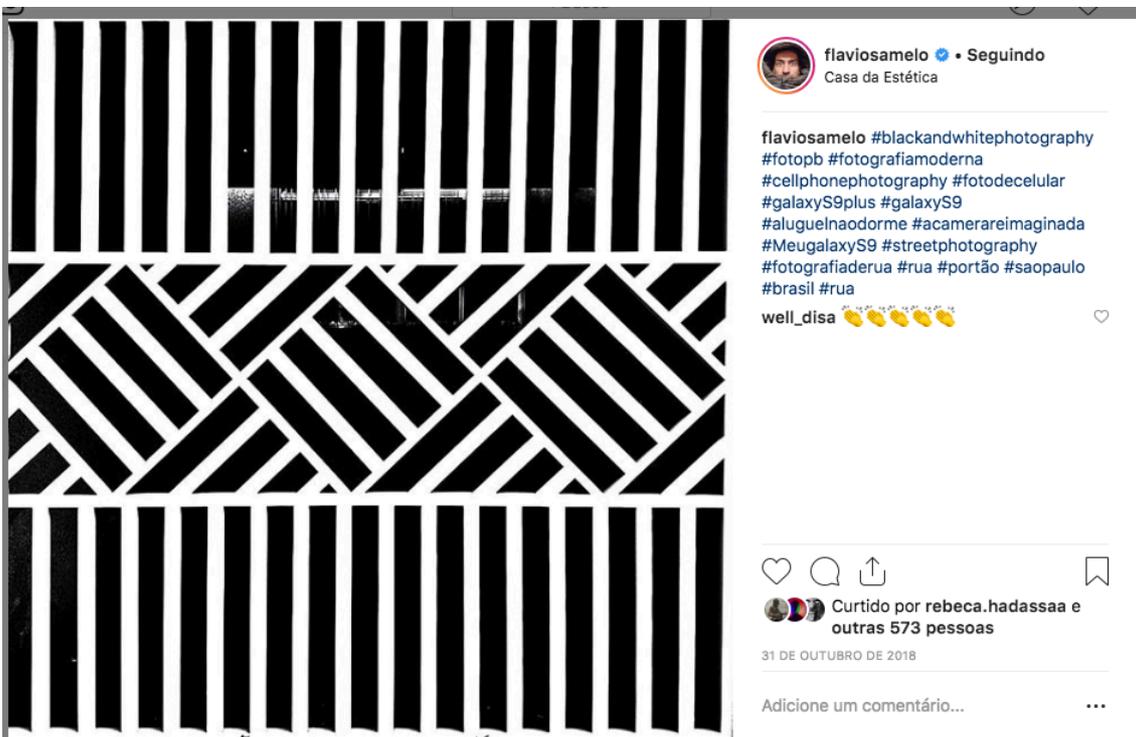
18 DE NOVEMBRO DE 2018

Adicione um comentário... ⋮

@cesinha



@cesinha



@flaviosamelo



@marcelonava

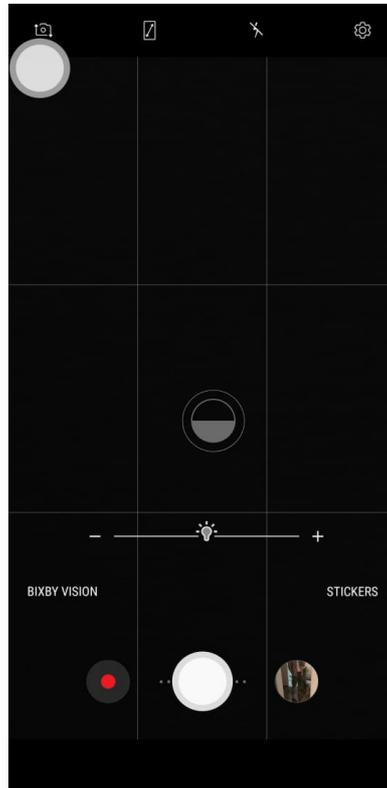
## Fotografia no Celular

Fotografar no celular aparentemente é muito mais fácil do que fotografar numa câmera, mas ainda sim têm mil e umas complexidades. Por ser muito leve, é muito mais difícil estabilizar a imagem. Pela lente ser menor e sem proteção, é difícil acertar na luz. Mas, por outro lado, fotografar no celular é muito mais rápido para editar e já publicar nas redes sociais.

Siga os aprendizados da apostila de fotografia! O conteúdo de lá irá ajudar muito neste momento. Colocamos aqui algumas dicas importantes na hora de fotografar no celular:

- Sempre limpe a lente da câmera antes de fotografar! Basta dar uma passadinha na blusa na frente. Como deixamos o celular no bolso e colocamos na orelha pra atender ligação, a câmera sempre fica um pouquinho suja. Isso diminui e muito a qualidade da imagem. Parece uma dica boba, mas faz muita diferença!

- A exposição da imagem é um dos principais segredos. Num ambiente muito claro, por exemplo, puxar a exposição da tela para baixo ajuda bastante. Isso pode ser ajustado depois, mas na hora da foto é sempre melhor! No celular S8, é só clicar na tela e arrastar a lâmpada pequena para a esquerda, como na imagem:



- Ângulo: Da onde você tira a foto faz uma diferença enorme! Tirar a foto de uma pessoa de baixo, por exemplo, deixará seu rosto maior. Já se tirar de cima, fica mais fino. Por isso, sempre teste qual é o melhor ângulo para foto que você está tirando! Uma dica é deixar a tela da câmera com uma grade (basta configurar no celular) para que você cheque se as fotos estão retas.

- Estabilidade: O celular é muito leve e, com isso, pode ser que você borre a foto quando for apertar o botão de clique. Para isso, existem duas dicas: existe a possibilidade de adicionar um botão de clique que se mexe na tela! Dessa forma, você o coloca onde ficar mais confortável pra você, mais perto da forma como você segura o celular. Outra dica é você imaginar que seu braço é um robô! Tente deixar ele bem firme para que as fotos não tremam.

- Criatividade: O grande diferencial das suas fotos será a forma como você enxerga tudo em sua volta. Explore sua criatividade, tente sempre novas configurações, ângulos, luzes e demais características!

- Edição: Existem milhares de aplicativos em que você pode editar as suas imagens. Na edição você pode fazer mil e uma coisas: ajustar a exposição, ajustar o ângulo, cortar a imagem, colocar um filtro especial, aumentar ou diminuir o contraste.... várias coisas. Tudo depende de como você quer sua foto. Abaixo colocaremos dois aplicativos incríveis para isso!

- Cuidado: os aplicativos de edição, como falamos, têm muitas opções pra você ajustar sua foto. Tome cuidado para não ficar “demais”, com muitos ajustes. Lembre-se: quanto menos, melhor! A melhor saída é tirar sua foto do jeito que está em sua cabeça e só aprimorar um pouquinho depois, se necessário.

Aplicativos de edição:

- VSCO (versão gratuita)
- Snapseed (versão gratuita)

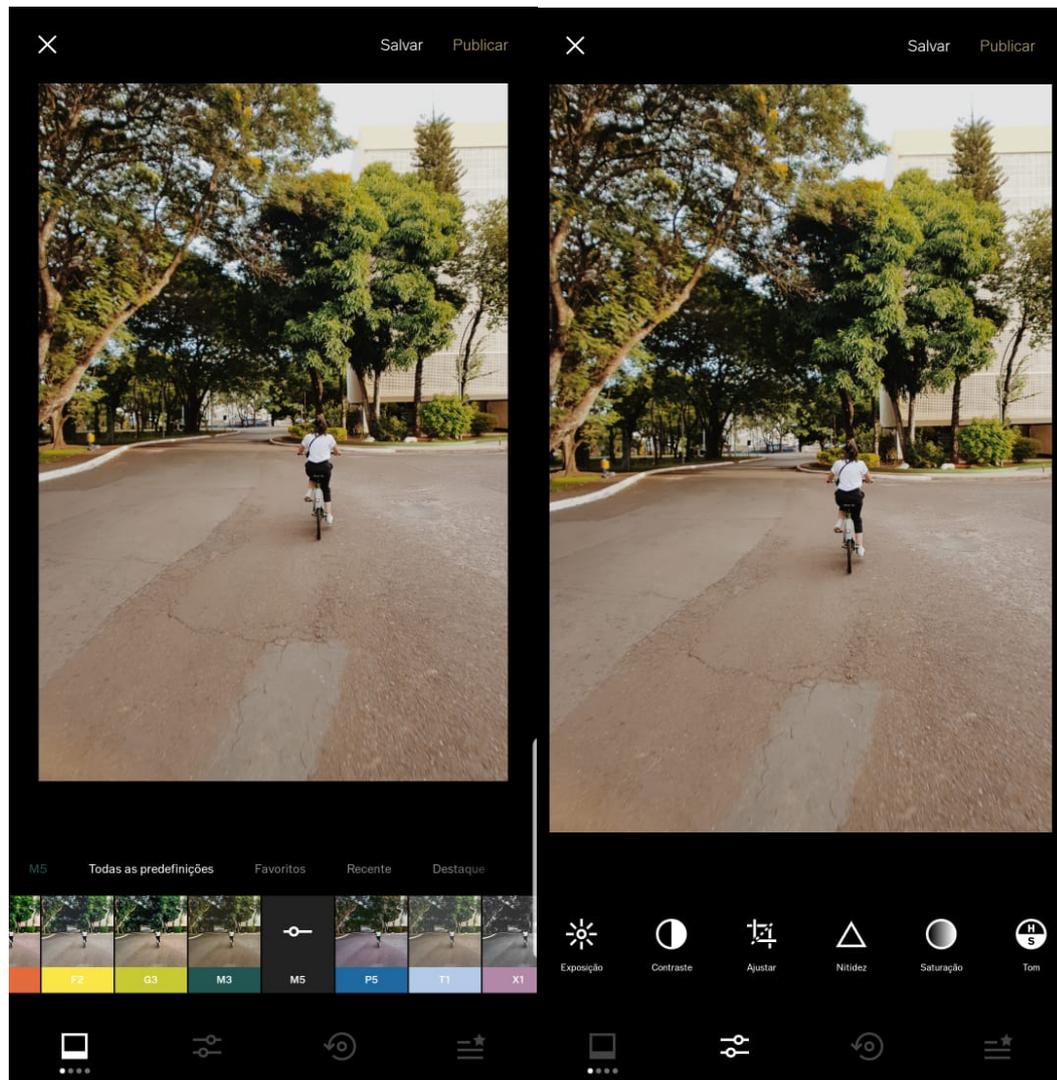
Outros aplicativos:

- KUJI Cam
- Unfold
- Afterlight
- Instasize
- Photo Grid
- Adobe Premiere Photoshop
- Fotorus
- SCRL
- FOODIE

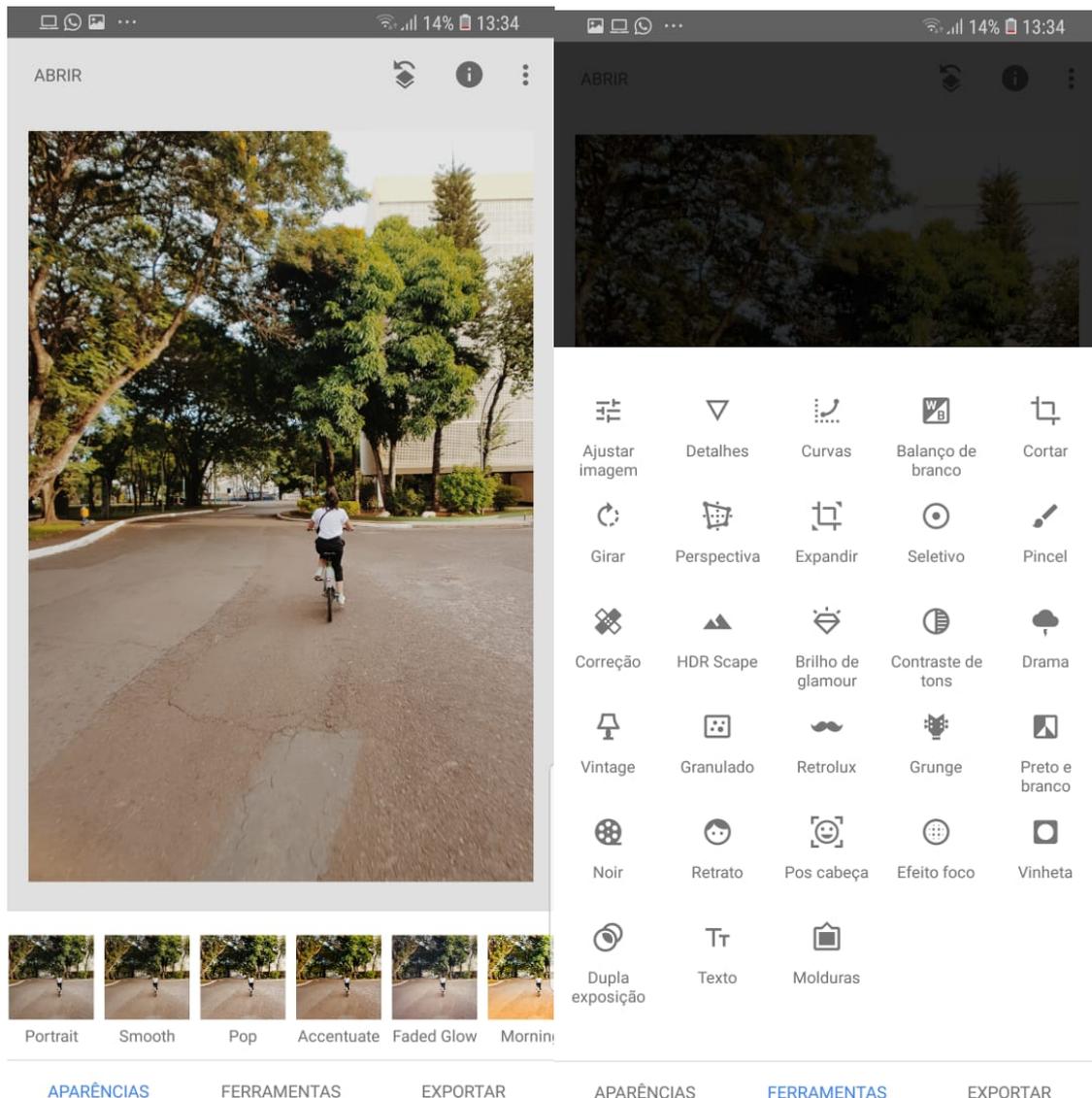
- MOLDIV

- PALETTE REPUBLIC

- DAZZ



Filtros do VSCO e algumas possibilidades de ajuste

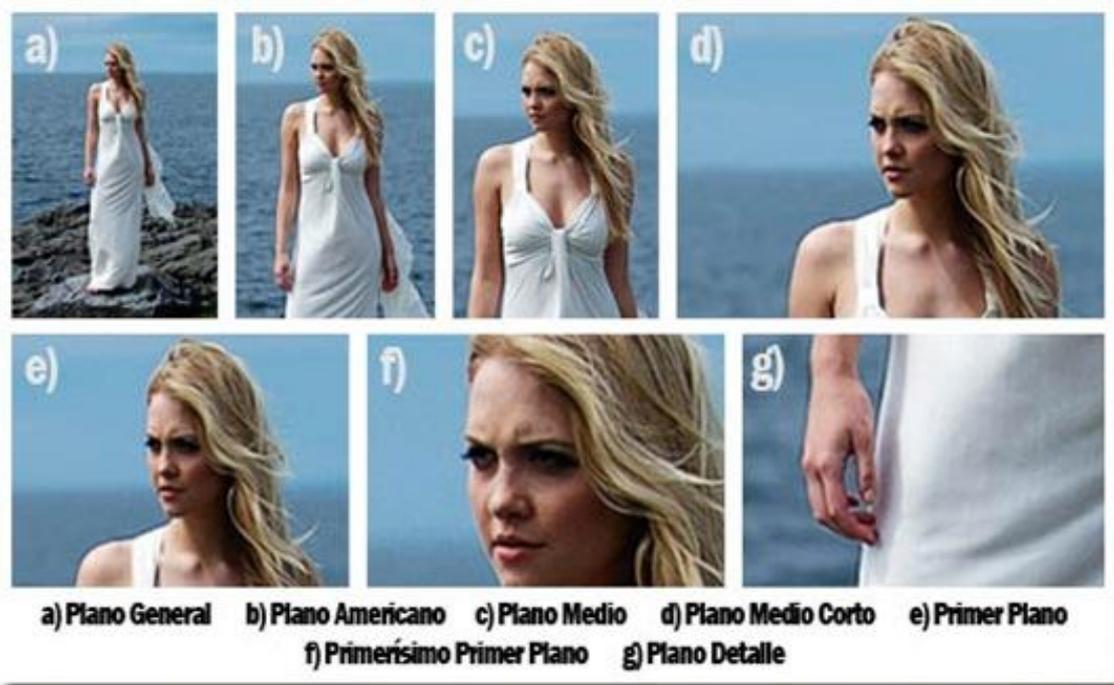


Alguns filtros do Snapseed e possibilidades de ajuste

## Filmagem no Celular

Outra grande possibilidade que o celular nos dá é a filmagem! E, assim como na fotografia, também conta com uma série de detalhes importantes.

- Enquadramentos: Existem vários enquadramentos que você pode explorar no seu vídeo. Esses são os mais comuns e usados no mundo do audiovisual:



- Mídia: Antes de qualquer filmagem, pense para qual mídia você está produzindo aquilo. Se for para os stories do Instagram, por exemplo, filme na vertical. Se for para o Youtube, na horizontal. Se for para o feed do Instagram, tenha em mente que você pode fazer quadrado ou na horizontal.

- Iluminação: Aproveite a luz natural para fazer suas gravações. Os melhores horários para isso são de manhã, até 10h, e depois das 16h30! Nos horários de pico (por volta de 12h), a luz é muito forte e isso pode deixar sua filmagem muito branca, estourada.

- Exposição: Mesma coisa da fotografia! Fique de olho no ajuste da exposição.

- Foco: No celular, sempre clique em cima do objeto que você quer que seja o foco para o celular entender que é aquela informação que você quer chamar atenção. E tome cuidado: fique conferindo para ver se o foco não mudou durante a gravação. É muito importante total atenção neste momento.

- Som: Cuidado para não tampar o microfone do celular (que fica embaixo, perto da saída do cabo de carregamento) com a mão enquanto estiver gravando! E muita atenção com os ruídos do ambiente como, por exemplo, pessoas falando em volta, chuva, etc. Grave um teste da gravação e escute com um fone para ver se está ficando tudo certinho.

- Estabilidade: Assim como na dica da fotografia, preste bastante atenção para sua gravação não ficar tremida. Mantenha os braços firmes! E, se mesmo assim não ficar bom, procure um lugar que você possa deixar o celular parado e apoiado.

- Resolução: Ajustar a resolução da câmera de acordo com o objetivo final daquilo que se pretende produzir é um dos passos mais importantes. As câmeras dos celulares são capazes de filmar em 480p (SD), 720p (HD), 1080p (Full HD) ou até 4K sendo que, quanto maior a resolução, maior o arquivo e mais espaço irá ocupar na memória do celular. Para as produções pro Instagram, recomendamos que gravem em Full HD!

- Quadros por segundo: Quando você for ajustar a resolução, provavelmente irá aparecer ao lado a quantidade de quadros por segundo, representado pela sigla FPS (Frames Per Second). Esse monte de informações, que muitas vezes aparecem como “1080p30fps” ou “720p60fps”, podem até confundir um pouco, mas são simples de ser entendidas: a primeira é a resolução escolhida, a segunda é a quantidade de quadros por segundo. As câmeras podem filmar 30 ou 60 FPS, mas no geral fazem em média 30 quadros por segundo. A diferença entre 30 e 60 está na fluidez do vídeo. Em 60 FPS os movimentos ficam mais realistas e isso faz com que a cena se pareça mais “rápida” em relação às gravadas em 30 FPS. Usar a configuração de 60 quadros por segundo é recomendado para captar imagens de movimento, como uma banda tocando, uma corrida ou apresentação de dança. Lembrando que essa configuração também exige mais espaço disponível na memória do celular, uma vez que grava o dobro de quadros do que a configuração padrão, de 30 FPS.

- Câmera lenta: Alguns celulares vêm com a opção de filmar em câmera lenta. Esse recurso permite capturar imagens com taxas de 120, 240 ou até 480 quadros por segundo e depois desacelerar, transformando o vídeo em apenas 30 FPS. Geralmente, quando se grava um vídeo nessas resoluções, o próprio celular dá a opção de “desacelerar” apenas uma parte, assim você pode ficar livre para brincar à vontade e garantir um efeito interessante ao resultado final da sua produção. Independente de como os vídeos são feitos, o ideal é explorar esse recurso no seu celular e testar o como quiser. Você vai ver quantas coisas bacanas pode aprender com a tecnologia.

- Memória: Antes de iniciar uma gravação importante, confira como está a memória do celular! Se estiver cheio, limpe alguns arquivos para garantir que aquela gravação não se perca.

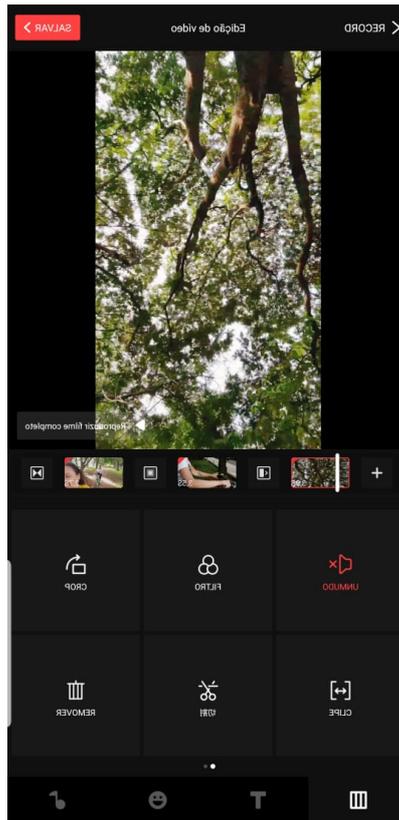
- Bateria: Para garantir que sua bateria vai aguentar e você não perderá seu vídeo, uma ótima dica é colocar o celular no modo avião no momento de gravação.

## **Edição de Vídeos no Celular**

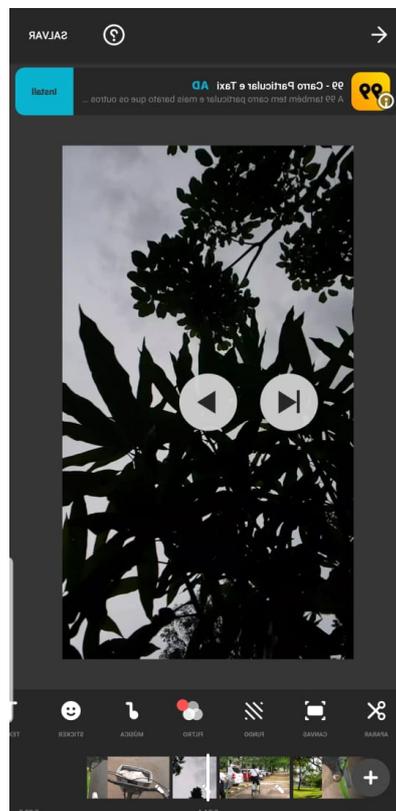
Após realizar as gravações, há a possibilidade de editar os vídeos no computador e no celular. Em ambos locais, existe a necessidade de baixar aplicativos. No computador, o mais famoso é o Adobe Premiere, específico de edição. Já no celular existem diversas possibilidades. O mais simples de se mexer, em nossa opinião, é o InShot. O VUE também é uma possibilidade, mas ele deixa a marca dele na sua produção. Cada aplicativo se comporta de uma forma, por isso é importante testar e entender qual é o melhor pra você. Além de aplicativos de edição, existem diversos outros que incrementam sua produção: aplicativo para gravar boomerang, aplicativo para gravar como se fosse antigamente, aplicativo para colocar texto bonito no vídeo... são infinitas possibilidades. Tudo depende da sua criatividade!

Alguns aplicativos:

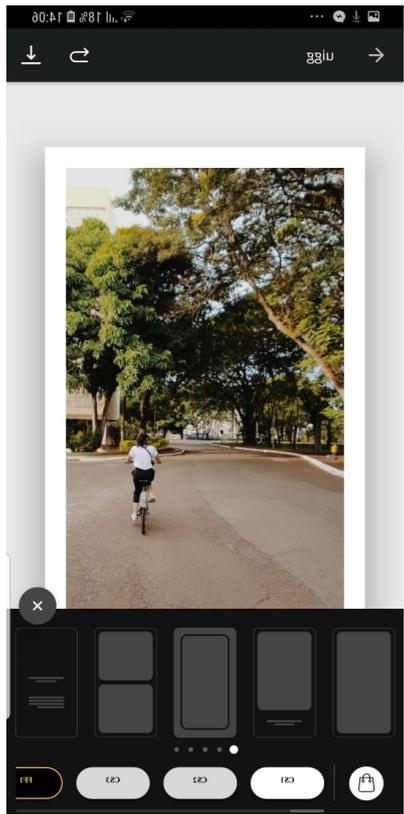
- VUE
- InShot
- Unfold
- Kinemaster
- Boomerang
- Hyperlapse
- VHS Cam
- 8mm
- Hypertype



Aplicativo VUE



Aplicativo Inshot



Aplicativo Unfold